

# Skulptur-Köln Newsletter 1 / 2022

- Fertig gestellt: „Irokese“
- Neues Projekt: „Marmorskulptur“
- Neues Projekt: „Gesicht Serpentin“
- Neues Projekt: „Tänzerin“

---

Fertig gestellt: „Irokese“

Bisher habe ich immer subtraktiv gearbeitet, man schlägt Holz/ Stein weg. Und was weg ist, ist weg. Daher muss man bei der Arbeit immer die komplette Skulptur aus allen Perspektiven vor Augen haben.

Jetzt wollte ich mal additiv arbeiten und zwar mit Ton. Hier sind Korrekturen jederzeit möglich, herrlich. Das habe ich mir einfacher vorgestellt und das ist es auch. Die Skulptur trocknet jetzt noch und wir dann gebrannt.



[Weitere Info zu „Irokese“](#)

---

### Neues Projekt: „Marmorskulptur“

Mit Marmor wollte ich schon immer mal arbeiten. Ulla Preising, die Bildhauerin, die 2020 den Workshop im Piemont geleitet hat, hat viele Jahre bei Carrara gelebt und das Handwerk erlernt. Sie bietet in Wiehl [Kurse](#) an, und dorthin gehen 2 Freunde und ich jetzt regelmäßig. Da wir es aber nur selten schaffen, einen gemeinsamen Termin zu finden, wird es mit der Fertigstellung wohl etwas dauern. Es soll eine abstrakte Skulptur werden.



[Weitere Infos zu „Marmorskulptur“](#)

---

Neues Projekt: „Gesicht Serpentin“

Bei Bildhau in Den Haag haben wir uns wieder ein paar tolle Steine gekauft. Aus diesem tollen Serpentin-Fruit (eine relativ weiche Variante) möchte ich ein schematisches Gesicht erstellen.



[Weitere Infos zu „Gesicht Serpentin“](#)

---

Neues Projekt: „Tänzerin“

Mein zweites Projekt in Ton. Jetzt möchte ich mich mal an einen kompletten Körper wagen, eine tanzende Frau. Die Arme + Beine kommen später dran, die würden in diesem frühen Stadium nicht überleben.



[Weitere Infos zu „Tänzerin“](#)

---

Eine Fotodokumentation des Fortschrittes der neuen Projekte sind jeweils auf der Internet Seite zu sehen.

[www.skulptur-koeln.de](http://www.skulptur-koeln.de)

[facebook](#)

[Instagram](#)

[Pinterest](#)

[Von Newsletter abmelden](#)



Skulptur-Koeln

